

## Laufende Drittmittelprojekte (ab 2011)

### Medienwandel

Leitung	Projekt	Förderer	Laufzeit
Prof. Dr. H. Böning	Deutsche und lateinische Messrelationen von 1583 bis 1815	DFG	2011-2014
Prof. Dr. H. Böning	Leben und Werk des Hamburger Musikpublizisten und Musikkritikers Johann Mattheson	FAZIT, Sievers-Stiftung	2011
Prof. Dr. H. Böning/ Dr. K-D. Herbst	Projekt, Konferenz und Publikation: Schreibkalender der Frühen Neuzeit	DFG, FAZIT	2011
Prof. Dr. A. Hepp	Mediatisierte Alltagswelten translokaler Vergemeinschaftung (SPP „Mediatisierte Welten“)	DFG	2010-2012, 2012-2014
Prof. Dr. A. Hepp	Die Transnationalisierung von Öffentlichkeit am Beispiel der EU (3. Förderphase)	DFG, Sfb	2011-2014
Prof. Dr. F. Krotz	Koordinationsprojekt (SPP „Mediatisierte Welten“)	DFG	2010-2012, 2012-2014
Prof. Dr. F. Krotz, Prof. Dr. A. Hepp	Die qualitative Langzeituntersuchung der Mediatisierung von sozialen Beziehungen (SPP „Mediatisierte Welten“)	DFG	2012-2014
Prof. Dr. M. Nagel	Projekt, Konferenz und Publikation: Die PRESSA. Internationale Presseausstellung Köln 1928 und der jüdische Beitrag zum modernen Journalismus	DFG, Arcelor-Mittal u.a.	2008-2011
Prof. Dr. W. Pauleit	Filmsymposium „Der Film und das Tier: Aufzeichnen, Inszenieren und Animieren von Tieren im Kino“	Nordmedia Sparkasse	2011
Prof. Dr. W. Pauleit	Filmsymposium „Was ist Kino? Auswählen, Aufführen, Erfahren“	Nordmedia Sparkasse	2012
Prof. Dr. W. Pauleit	Film and Theory – Theory and Film	Arsenal – Inst.Film u. Videokunst	2011-2012

### Transkulturalität, Normativität und Religionswandel

Leitung	Projekt	Förderer	Laufzeit
Dr. M. Kaufmann	Bremen Forum Diversity	ESF/Senator für Soziales HB	2011
Prof. Dr. G. Klinkhammer	Forschungsprojekt „Quantitative und qualitative Studie zum interreligiösen Dialog in Deutschland“	BMFSFJ, BMI, Land Bremen	2008-2011
Prof. Dr. K. Radde-Antweiler	Workshop „Power and Authority in the Times of Internet“ and Workshop „Methodological and Theoretical Approaches and Considerations in Internet research“	Nowetas	2010-2011
PD Dr. C. Weißköppel	Zwei Expertenworkshops zur Dialogförderung zwischen Ethnologie und Praxis in Kooperation mit der AG Migration sowie mit dem Vorstand der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde (DGV)	Volkswagen-Stiftung	2010-2011

## Vermittlungs- und Wissenswandel

Leitung	Projekt	Förderer	Laufzeit
Prof. Dr. V. Busch	„Entwicklung musikalischer Präferenz von Grundschulkindern“, Teilprojekt im Verbundprojekt „SIGrun – Studie zum Instrumentalunterricht an Grundschulen	BMBF	2009-2012
Prof. Dr. V. Busch / Prof. Dr. G. Kreutz (Uni OL)	„Musik, Gesundheit und demographischer Wandel“ (Initialprojekt zur Erarbeitung eines DFG-Drittmittelanspruchs)	Nowetas	2009-2012
Prof. Dr. D. Dracklé	The Future Okavango. Subproject 2: Capacity Development and Stakeholder Involvement for Improved ESF/ESS Management	BMBF	2010-2012
Prof. Dr. M. Fikus	Innovation und Transformation von Postgraduiertenprogrammen (in Lateinamerika)	DAAD	2010-2013
Prof. Dr. A. Lehmann-Wermser	„KomDif“, Begleitforschung zum Projekt „Kompetenzorientiert und differenziert unterrichten“	SfB Hamburg	2009-2011
Prof. Dr. A. Lehmann-Wermser	„Datenpool“, Teilprojekt im Verbundprojekt „SIGrun – Studie zum Instrumentalunterricht an Grundschulen	BMBF	2009-2012
Prof. Dr. A. Lehmann-Wermser	„Kulturelle Teilhabe“, Teilprojekt im Verbundprojekt „SIGrun – Studie zum Instrumentalunterricht an Grundschulen	BMBF	2009-2012
Prof. Dr. A. Lehmann-Wermser	Musisch-kulturelle Bildung an Ganztagschulen – Video-Projekt	BMBF	2013
Prof. Dr. A. Lehmann-Wermser	WilmA; Projektleitung und Teilprojekt Kulturelle Teilhabe	BMBF	2013-2015
Dr. U. Meseck	Ressourcengewinnung durch spezifisch fördernde Bewegung bei Menschen mit geistigen Behinderungen-Evaluation der Gesundheitsförderung in Werkstätten	AOK	2011-2014
Prof. Dr. I. Nierhaus	Kunstwissenschaftliche Geschlechterforschung	Stegmann Stiftung	2009-2019
Prof. Dr. I. Nierhaus / PD Dr. I. Härtel	Übergriffe und Objekte: Bilder einer kindlich-jugendlichen Sexualität. Ein kulturtheoretisches Projekt	DFG	2010-2013
Prof. Dr. W. Pauleit / Dr. V. Kittlausz	Räume der Vermittlung: Ästhetische Prozesse zwischen Alltag und Kunst	VGH Stiftung	2011
Prof. Dr. M. Peters	KomDif: Kompetenzorientierung im Kunstunterricht	SfB Hamburg	2011-2013
Prof. Dr. M. Peters	„Radiokunst: Zur Entwicklung eines Mediums zwischen Ästhetik und soziokultureller Wirkungsgeschichte“	Volkswagen-Stiftung	2011-2014
Prof. Dr. U. Tadday	Archiv für Bremische Musikgeschichte	Sparkasse HB	2010-2011

### Drittmittelprojekte außerhalb des Schwerpunkts „Transformationen des Kulturellen“

Leitung	Projekt	Förderer	Laufzeit
Prof. Dr. V. Busch/ Prof. Dr. C. Wöllner	„Musik-Psychologie-Pädagogik“, Sachmittel zur Förderung der DGM-Jahrestagung	Sparkasse HB	2012
PD Dr. Kuhlmann	Erklärungen des Plankschen Strahlungsgesetzes	DFG	2010-2013
Prof. Dr. A. Lehmann-Wermser	„ISAME“, Sachmittel als Förderung eines internationalen Symposiums	DFG, EFRE	2011
Prof. Dr. A. Lehmann-Wermser	„b-em“, Anschubfinanzierung für die online-Zeitschrift zur empirischen Musikpädagogik	DFG	2009-2011
Prof. Dr. G. Mohr	Redaktion und Edition des Kant-Lexikons (in Kooperation mit Halle/S. und Frankfurt/M.)	Thyssen-Stiftung	
Prof. Dr. M. Stöckler	Logik der Zustimmung. Historische und systematische Perspektiven epistemischer Logik	DFG	2009-2011
Prof. Dr. M. Stöckler	Die Ontologie verschränkter quantenmechanischer Zustände	DFG	2010-2013

