

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im WiSe 2019/20

Description of seminars

Veranstalter*in: Simon Sax

Lecturer:

Titel (dt.):

Kommunikation und Medien im Wandel – vom historischen Überblick zum Einblick in die Forschung

Titel (engl.):

Communication and Media Change – Historical Overview and Research Insights

Beschreibung:

Welche immer wieder ‚neuen‘ Medien bildeten sich seit der Erfindung des Buchdrucks heraus? Welche Bedeutung kam der Zeitung im Prozess der Aufklärung zu? Wie arbeiteten JournalistInnen während und nach dem Ersten Weltkrieg? Wie veränderten sich journalistische Darstellungsformen? Was war und welche Funktion erfüllte deutsch-jüdische Presse vor der Shoa? Welche Kommunikationsstrategien entwickelten DemokratInnen in der Weimarer Republik gegen die aufkommende Propaganda der Nationalsozialisten? Mit all diesen Fragen ist die Kommunikationsgeschichte befasst. Als kommunikationswissenschaftliche Teildisziplin beschäftigt sie sich mit der historischen Erforschung der Interdependenzen zwischen gesellschaftlichem, kommunikativem und medialem Wandel. Dieses als Blockveranstaltung angelegte Vertiefungsseminar verfolgt drei Ziele: (1) Erstens soll ein Überblick zur Geschichte der Kommunikation vom 16. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts erarbeitet werden. (2) Eine Einheit zur historischen Presse als Quelle bietet forschungspraktische Einblicke. (3) Sodann endet die Blockveranstaltung mit einem Symposium, an dem geladene Gäste aus der Forschung teilnehmen werden. Es soll kaleidoskopartig Schlaglichter auf die momentan an der Universität Bremen betriebenen kommunikationshistorischen Forschungen werfen.

Der Termin am 22. November beinhaltet den Besuch einer wissenschaftlichen Tagung. Alternativ zu diesem Termin kann an drei weiteren Tagen im November ein Einblick in den kommunikationshistorischen Tagungsbetrieb gewonnen werden. Nähere Absprachen dazu werden in der ersten Seminarsitzung getroffen.

Literatur:

Bösch, Frank (2019): Mediengeschichte. Vom asiatischen Buchdruck zum Computer, 2. aktualisierte Aufl. Frankfurt am Main / New York: Campus.