



## Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

### Kommentar zur Lehrveranstaltung im WiSe 2019/20

Description of seminars

**Veranstalter\*in:** Prof. Dr. Reiner Matzker

*Lecturer:*

**Titel (dt.):** Filmanalyse

**Titel (engl.):** Film Analysis

#### **Beschreibung:**

*Description:*

Die Beurteilung von Filmwerken in Form von Kritiken oder Besprechungen ist zugleich angewiesen auf das qualitative Erfassen subjektiver Eindrücke wie auf die objektivierende Einschätzung filmischer Elemente. Wesentliche Bereiche der analytischen Bestandsaufnahme audiovisueller Formate sind u. a. inhaltliche Skizzierungen, atmosphärische Eindrücke und Erörterungen zu Buch, Regie und den Darstellenden (auch kurzbiographisch). Technische Angaben betreffen Kamera, Szenenbild, Montage, ggf. Animation und Effekte. Ästhetische Angaben sind bezogen auf Dramaturgie, Musik oder Soundtrack sowie die Angemessenheit gestalterischer Mittel. Weitgehend: Bauten, Ausstattung, Kostüme. Abschließend beurteilt (Gesamteindruck) werden die Angemessenheit gestalterischer Mittel, Originalität, Genreanspruch, gesellschaftliche Relevanz, Zeitkritik und Rezeption. Semiotik, Semiologie, Systemanalyse und Eidetik sind u. a. hilfreiche analytische Verfahren (Methoden).

#### **Literatur:**

*Literature:*

Dennis Gräf, Stephanie Grossmann, Peter Klimczak, Hans Krahl, Marietheres Wagner: Filmsemiotik. Eine Einführung in die Analyse audiovisueller Formate. Marburg 2011