

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im WiSe 2019/20

Description of seminars

Veranstalter*in: Franz Eggstein, Roland Klahr

Lecturer:

Titel (dt.): Theaterproduktion

Titel (engl.): Theatre Production

Beschreibung:

Wichtig für die Studierenden der Medienstudiengänge: Wir suchen für jedes neue Projekt Studierende, die Interesse haben, sich um die PR zu kümmern. PR bedeutet u.a. Pressearbeit, den Kontakt zu Schulen herzustellen, den Kontakt zum Theater Bremen zu pflegen, Texte für das Programmheft zu verfassen, die Abwicklung des Drucks von Plakaten, Flyern und Programmheften etc. Studierende, die in diesem Bereich tätig werden wollen, haben einen großen Gestaltungsspielraum für ihre Arbeit.

Theater braucht eine Geschichte und braucht Menschen, die diese Geschichte mit Können und Emotionen erzählen. Unser Theaterprojekt richtet sich an alle Studierende, die auf Spielfreude, Teamfähigkeit und projektorientiertes Arbeiten Wert legen. Im Zentrum unserer Arbeit steht der Mensch, der seine eigenen Möglichkeiten im dramatischen Spiel ausprobieren und erweitern möchte. Unser Theaterprojekt vermittelt die dazu nötigen Fähigkeiten durch:

- Auf die Theaterarbeit abgestimmte Übungen zu Körper, Stimme, Gestik und Mimik
- Die Arbeit an einem konkreten Theaterstück, das am Ende eines jeden Arbeitsprozesses 5 – 7mal öffentlich aufgeführt wird.

In unserer Theaterarbeit steht das künstlerische Element eindeutig im Vordergrund. Die Teilnehmer werden im Rahmen unserer Möglichkeiten in den o.a. Techniken ausgebildet. Die Arbeitsabläufe sind nach professionellen Maßstäben gestaltet.

Wichtig: Wir beginnen im Wintersemester mit einem neuen Projekt. Dieses Projekt wird über zwei Semester gehen. Die Theateraufführungen finden am Ende des Sommersemesters 2020 statt. Welches Stück wir machen werden, erfahren Sie bei der ersten Veranstaltung am Freitag 18.10. Im Wintersemester werden wir schwerpunktmäßig Übungen und Improvisationen machen, wir werden das Stück gemeinsam lesen, wir werden darüber diskutieren und am Ende des WiSe werden die Rollen verteilt. Wenn Sie nur im WiSe dabei sein wollen, geht das auch. Es gibt dafür 6 CPs. Eine Note können wir allerdings in dem Fall nicht geben, weil erst die Theateraufführungen im SoSe benotet werden können. Für diejenigen, die das gesamte Projekt mitmachen, gibt es insgesamt 12 CPs und eine Note.

Der Kurs beginnt am Freitag, 18.10., um 19 Uhr. Ort der Veranstaltung ist der Theatersaal.

Descripton:

Theatre needs a story, and it needs people, who wish to tell this story with all they can feel and show. Our Theatre-Production is meant for all students who appreciate the pleasure in playing, to act as a member of a team and to focus on the realization of a project. The Individual who wants to explore his or her personal possibilities by dramatic action, is the most important element of our work. Our work provides an access to some appropriate skills.

- Exercises for body, voice, behaviour and expression
- The elaboration of a theatre play, which will be performed 5 – 7 times at the end of our work

First priority with us is clearly the artistic element. Students are trained as skillfully as we can allow to acquire the aforesaid techniques. Processes comply with professionell criteria of the art.

Beginning is Friday, 18 October.

Literatur:

Literature: