

Institut für historische Publizistik, Kommunikations- und Medienwissenschaft

Kommentar zur Lehrveranstaltung im WiSe 2017/18

Veranstalter/in Christina Sanko, M. A.

Titel (dt.): ***Erinnerungskulturen und (Alltags-)Kommunikation – Transnationale Perspektiven***

Titel (engl.): ***Cultural Memory and (Everyday) Communication – Transnational Perspectives***

Beschreibung:

Das Blockseminar behandelt Forschungsfragen und -themen an der Schnittstelle zwischen kommunikationswissenschaftlichen Erinnerungsstudien, Alltagskommunikation und Migrationsforschung aus transnationaler/-kultureller Perspektive. Fragen, mit denen wir uns näher auseinandersetzen möchten, lauten z.B.: welche Rolle spielen (Medien-)Kommunikation bzw. kommunikative Praktiken im Alltag, um Vergangenes zu archivieren, zu erleben, zu verarbeiten, aufrechtzuerhalten, wiederzubeleben oder darzustellen? Wie werden Erinnerungskulturen innerhalb von Diasporagemeinschaften kommunikativ konstruiert?

Das Seminar führt zunächst in grundlegende Begriffe und Konzepte von Erinnerungskulturen, Alltagskommunikation und transkultureller Kommunikation ein, die während der Veranstaltung diskutiert und problematisiert werden. Hierfür sind eine intensive Lektüre der ausgewählten Fachliteratur und aktive Teilnahme grundlegende Voraussetzung. Die theoretischen Grundlagen sollen im Laufe des Blockseminars durch die Diskussion von Fallstudien verfestigt und mit Hilfe von methodischen Übungen (Inhaltsanalyse) forschungspraktisch umgesetzt werden. Vorkenntnisse in der Konzeption und Durchführung qualitativer Inhaltsanalysen sind daher von Vorteil für die Teilnahme am Kurs.

Den Studierenden wird darüber hinaus die Möglichkeit gegeben, eigene Forschungsfragen im Rahmen des Seminarthemas zu entwickeln, die als Grundlage für die benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit) dienen kann.

Literatur (Auswahl):

Erll, Astrid. (2011). *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen: eine Einführung* (2., aktualisierte und erw. Aufl. ed.). Stuttgart Metzler.

Garde-Hansen, Joanne (2011): *Media and Memory*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Hepp, Andreas/Couldry, Nick (2009): *What should comparative media research be comparing? Towards a transcultural approach to 'media cultures'*. In: Thussu, Daya K. (2009): *Internationalizing Media Studies*. London: Routledge, S. 32-47

Hepp, Andreas/Löffelholz, Martin (2002): *Grundlagentexte zur transkulturellen Kommunikation*. Konstanz: UVK/UTB.

Lohmeier, Christine, Pentzold, Christian (2014) 'Making Mediated Memory Work. Cuban-Americans, Miami Media and the Doings of Diaspora Memories', *Media, Culture & Society*, Online first-Version vom 3. April 2014. <http://mcs.sagepub.com/content/early/2014/04/03/0163443713518574.citation> [letzter Zugriff: 26.5.2014]

Schwenkel, Christina (2009). *The American War in contemporary Vietnam: Transnational remembrance and representation*. Bloomington: Indiana Univ. Press.

Van Dijck, José (2007): *Mediated Memories in the Digital Age*. Stanford: Stanford University Press.

