

## Institut für historische Publizistik, Kommunikations- und Medienwissenschaft

### Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2019

**Veranstalter\*in** Franz Eggstein, Roland Klahr

**Titel (dt.):** Theaterproduktion

**Titel (engl.):** Theatre Production

#### **Beschreibung:**

**Wichtig für die Studierenden des IPKM:** Wir suchen für jedes neue Projekt Studierende, die Interesse haben, sich um die PR zu kümmern. PR bedeutet u.a. Pressearbeit, den Kontakt zu Schulen herzustellen, den Kontakt zum Theater Bremen zu pflegen, Texte für das Programmheft zu verfassen, die Abwicklung des Drucks von Plakaten, Flyern und Programmheften etc. Studierende, die in diesem Bereich tätig werden wollen, haben einen großen Gestaltungsspielraum für ihre Arbeit.

Theater braucht eine Geschichte und braucht Menschen, die diese Geschichte mit Können und Emotionen erzählen. Unser Theaterprojekt richtet sich an alle Studierende, die auf Spielfreude, Teamfähigkeit und projektorientiertes Arbeiten Wert legen. Im Zentrum unserer Arbeit steht der Mensch, der seine eigenen Möglichkeiten im dramatischen Spiel ausprobieren und erweitern möchte. Unser Theaterprojekt vermittelt die dazu nötigen Fähigkeiten durch.

- Auf die Theaterarbeit abgestimmte Übungen zu Körper, Stimme, Gestik und Mimik

- Die Arbeit an einem konkreten Theaterstück, das am Ende eines jeden Arbeitsprozesses 5 – 7mal öffentlich aufgeführt wird.

In unserer Theaterarbeit steht das künstlerische Element eindeutig im Vordergrund. Die Teilnehmer werden im Rahmen unserer Möglichkeiten in den o.a. Techniken ausgebildet. Die Arbeitsabläufe sind nach professionellen Maßstäben gestaltet.

**Wichtig:** Das Seminar im Sommersemester ist eine **Fortsetzungsveranstaltung des Projektes „Hexenjagd“ von Arthur Miller**, das wir im WiSe 2018/19 begonnen haben. Die Schauspielrollen sind alle besetzt. Wenn Sie trotzdem Interesse haben, sich an dem Projekt zu beteiligen, so können sie sich gerne in den Bereichen Bühnenbild, Technik und PR betätigen. Dafür werden noch Studierende gesucht, die Spaß daran haben, sich auf diesen Feldern auszuprobieren.

**Der Kurs beginnt am Freitag, 5.4. um 19 Uhr. Ort der Veranstaltung ist der Theatersaal**

Theatre needs a story, and it needs people who wish to tell this story with all they can feel and show. Our Theatre-Production is meant for all students who appreciate the pleasure in playing, to act als a member of a team, and to focus on the realization of a project. The Individual who wants to explore his or her personal possibilities by dramatic action, is the most important element of our work. Our work provides an access to some appropriate skills :

- excercises for body, voice, behaviour and expression
- The elaboration of a theatre play, which will be performed 5 – 7 times at the end of our work

First priority with us is clearly the artistic element. Students are trained as skillfully as we can allow to

acquire the aforesaid techniques. Processes comply with professional criteria of the art.

Beginning is Friday 5. 4.

**Literatur:**